

TRABAJO DE RETÓRICA:
VIDEO-CHALA TED



CHALA TED

- TRABAJO DE RETÓRICA -

TRANSHUMANISMO: ¿MEJORA O FINAL DE LA ESPECIE HUMANA?

¿QUÉ HAY QUE HACER?

Vas a convertirte en un orador o **conferenciante** tipo **TED** y hacer un **video** de unos 6 minutos de duración sobre la **cuestión**: **Transhumanismo: ¿Mejora o final de la especie humana?**

¿CÓMO HACERLO?

- **APLICACIÓN DE MÓVIL para editar vídeo:**
 - La que queráis. Una opción creo que recomendable es **KineMaster**.
- **ELABORACIÓN DEL VÍDEO:**
 - Ver técnica: crear una video-charla TED. (**IMPORTANTE**) → *Página siguiente*
- **GUIÓN DEL TRABAJO:**
 - guión del discurso retórico (+ apuntes de retórica) →
- **Material de apoyo básico:**
 - Apuntes y (Aún por determinar)
 - ¡El resto de informaciones y materiales (como noticias, encuestas, partes de documentales, viñetas, etc., etc.) debes buscarlos tú por tu cuenta!

¿QUÉ SE VA A VALORAR?

Mira la **rúbrica**.

INTRODUCCIÓN (exordio + narratio)

- [1] Captar la atención.
- [2] Especificar tema. Por ej.: «hoy os quiero hablar de...»
- [3] Señalar la importancia para la audiencia: en qué le va a ayudar, cómo va a solucionar un problema que tienen, mejorar su vida. Por ej.: «¿Por qué esto es importante? Porque...»
- [4] Anticipar un resumen de las ideas principales de tu escrito o charla (como en un tráiler). Por ej.: «... os voy a hablar de... y de... y de...».

DESARROLLO (argumentación y refutación)

- [1] Exponer los argumentos principales.
- [2] Exponer las críticas principales y refutarlas.

CONCLUSIÓN (peroración)

- [1] Mencionar las ideas principales (de nuevo).
- [2] Señalar la importancia para el auditorio (de nuevo).
- [3] Hacer una "llamada a la acción": decir al auditorio qué quieres que hagan después de haberte escuchado.
- [4] Terminar con una frase impactante final.

¿Cómo crear una VIDEO-CHARLA TED?



0

Busca INFORMACIÓN

1

Redacta el GUIÓN

2

Prepara el ENTORNO

3

GRABA

↳ Móvil ¿y micro?
↳ Teleprompter

4

EDITA

↳ KineMaster (?)

PASOS A SEGUIR:

1. Redactar el **guion**: escribe **todo** lo que vas a decir, tal y como vas a decirlo. Piensa **dónde ubicar**: imágenes, vídeos y textos.
2. Prepara el **entorno** (fondo): debe ser “**amable**” –con libros, plantas, algo bonito-, y con **luz natural**, siempre con la ventana de frente, y en los momentos del día de mayor luz.
3. ¡**Grabar!**
4. **Editar**

APARATOS:

- **Móvil**
- **Micrófono** –de pinza- o auriculares de micrófono del móvil, si puedes.

APLICACIONES:

Editores de video (para móvil): KineMaster.

>> Para ordenador: [FILMORA](#).

>> Online: [WEVIDEO](#)

Teleprompter: cualquiera de Play Store.

>> Hay “teleprompter online”: [Zacue](#) y [Cueprompter](#)

MATERIALES (libres de derechos de autor):

- Imágenes, fotos, vectores, logos...: [Freepik](#), [Unsplash](#),
- Imágenes, vídeos, croma...: [Pixabay](#), [Vidsplay](#) y [Videezy](#)
- Música: [YouTube](#), [Freemusicarchive](#), [Musopen](#), [Ccmixer](#), [Mobygratis](#),

RÚBRICA:

PUNTUALIDAD

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Entrega en la fecha y hora establecida	EN PROGRESO 5 <i>ptos.</i> Entrega en la fecha de ampliación (3 días más tarde máximo)	INICIADO 0 <i>ptos.</i> Entrega fuera de la fecha de ampliación
--------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

ESTRUCTURA

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Divide su discurso en las 5 partes del discurso retórico: exordio, narratio, argumentatio, refutatio y peroratio, y las identifica en el video, escribiéndolas.	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> Divide su discurso en las 5 partes del discurso retórico: exordio, narratio, argumentatio, refutatio y peroratio, PERO no las identifica en el video, escribiéndolas.	INICIADO 4 <i>ptos.</i> Olvida alguna de las partes del discurso retórico: exordio, narratio, argumentatio, refutatio y peroratio, y/o no las identifica en el video, escribiéndolas.	POR INICIAR 1 <i>pto.</i> Olvida muchas de las partes del discurso retórico: exordio, narratio, argumentatio, refutatio y peroratio, y no las identifica en el video, escribiéndolas.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TIEMPO

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Se ajusta al tiempo (5 o 6 min) y respeta las proporciones (30 seg + 210 seg + 60 seg) (50 seg + 230 seg + 80 seg).	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> No se ajusta del todo al tiempo (algo menos de 4 min, o más de 6) pero respeta las proporciones, ocupando la argumentación y refutación un 70 u 80%.	INICIADO 4 <i>ptos.</i> No se ajusta apenas al tiempo (menos de 3 min, o más de 7) y/o no respeta las proporciones, no ocupando la argumentación y refutación un 70 u 80%.	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No se ajusta en nada al tiempo, ni respeta proporciones.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

AMENIZAR

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Usa distintos recursos para amenizar, como: imágenes, texto, vídeos, música de fondo o cambios de plano; y usa un lenguaje cuidado (metáforas, ejemplos,...), sin leer.	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> Usa recursos para amenizar, PERO son pocos (o demasiados) o no adecuados; y/o usa un lenguaje poco cuidado (metáforas, ejemplos,...), o a veces lee. El audio es de calidad.	INICIADO 3 <i>ptos.</i> Usa recursos para amenizar, PERO son pocos (o demasiados) Y no son adecuados; y/o no usa un lenguaje cuidado (metáforas, ejemplos,...), o lee mucho. El audio no es de calidad.	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No usa recursos para amenizar, ni su lenguaje es cuidado, y/o lee constantemente.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ATENCIÓN

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Intenta captar la atención desde el comienzo (desde la primera frase) y lo logra.	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> Intenta captar la atención, PERO no lo hace desde el comienzo y/o no lo logra.	INICIADO 4 <i>ptos.</i> Intenta captar la atención, PERO ni lo hace desde el comienzo ni lo logra.	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No intenta captar la atención.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

PREGUNTA

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Plantea la pregunta de forma clara y sencilla, aclarando brevemente los conceptos necesarios	EN PROGRESO 6 <i>ptos.</i> Plantea la pregunta de forma clara y sencilla, PERO no aclara los conceptos necesarios, o no lo hace bien.	INICIADO 4 <i>ptos.</i> Plantea la pregunta, PERO no hace de forma poco clara y/o compleja, y sin aclarar los conceptos necesarios	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No plantea una pregunta, limitándose a decir el tema del que tratará.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARGUMENTOS

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Expone tres argumentos importantes sobre el tema y los expone con claridad y de forma convincente.	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> Expone tres argumentos sobre el tema PERO no los expone con claridad o no de forma convincente.	INICIADO 4 <i>ptos.</i> Expone pocos o demasiados argumentos sobre el tema y/o no los expone con claridad o no de forma convincente.	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No expone argumentos, o apenas lo hace.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

INFORMACIÓN Y TRUCOS

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Usa adecuadamente "trucos" para convencer, que revelan tener información relevante sobre el tema, con expertos, anécdotas, datos, estadísticas,... y menciona las fuentes.	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> Usa "trucos" para convencer, que revelan tener información relevante sobre el tema, con expertos, anécdotas, datos, estadísticas,..., PERO no menciona fuentes adecuadas	INICIADO 4 <i>ptos.</i> Usa "trucos" para convencer, que revelan tener información insuficiente sobre el tema, y no menciona fuentes (adecuadas)	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No usa datos, estadísticas, anécdotas,... que demuestren conocimiento, y no menciona fuentes
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MOVILIZACIÓN

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Logra emocionar y movilizar al oyente, especialmente al final, terminando con una frase escogida adecuadamente.	EN PROGRESO 7 <i>ptos.</i> Logra emocionar y movilizar al oyente, especialmente al final, terminando con una frase escogida pero mejorable.	INICIADO 3 <i>ptos.</i> Intenta pero no logra emocionar y movilizar al oyente, y no termina con una frase escogida.	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No intenta emocionar ni movilizar al oyente, y no termina con una frase escogida.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IMAGEN

LOGRADO 10 <i>ptos.</i> Usa una imagen (vestimenta, gestos) y un entorno (fondo agradable, iluminación) cuidados, que favorecen la atención al mensaje.	EN PROGRESO 6 <i>ptos.</i> Usa una imagen (vestimenta, gestos) y un entorno (fondo agradable, iluminación) no suficientemente cuidados, y/o no favorecen la atención.	INICIADO 3 <i>ptos.</i> Usa una imagen (vestimenta, gestos) y un entorno (fondo agradable, iluminación) improvisados, y/o no favorecen la atención.	POR INICIAR 0 <i>ptos.</i> No aparece en el video.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------