

PRUEBA EBAU DE FILOSOFÍA

Opción A:

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

«Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba.»

Descartes, R. Discurso del método, IV parte.

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.
4. Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea.
5. Valore de manera razonada la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor.
6. Complete los espacios en blanco de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta:

En la alegoría de la Platón expone la situación que, en relación con la educación, se encuentran los seres humanos. Según dicha alegoría, el autor plantea como ciencia suprema la, cuyo objeto de conocimiento son las, que habitan en el "mundo"

Opción B:

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas

"Pereza y cobardía son las causas merced a las cuales tantos hombres continúan siendo con gusto menores de edad durante toda su vida, pese a que la Naturaleza los haya liberado hace ya tiempo de una conducción ajena (haciéndolos físicamente adultos); y por eso les ha resultado tan fácil a otros erigirse en tutores suyos. Es tan cómodo ser menor de edad. Basta con tener un libro que supla mi entendimiento, alguien que vele por mi alma y haga las veces de mi conciencia moral, a un médico que me prescriba la dieta, etc., para que yo no tenga que tomarme tales molestias. No me hace falta pensar, siempre que pueda pagar; otros asumirán por mí tan engorrosa tarea."

Kant, I.: Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.

COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO

1

CONTEXTO

2

CONTENIDO

3

JUSTIFICACIÓN

4

RELACIÓN

5

ACTUALIDAD

CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL

...y luego...

¿DÓNDE Y CUÁNDO VIVIÓ?

1 **CONTAR SOLO AQUELLO QUE PERMITA ENTENDER EL TEXTO**

CUENTA LO MÁS RELEVANTE

EVITA LA MERA BIOGRAFÍA

NO CUENTES TODO LO QUE SABES

2 **DISTINGUIR CULTURAL DE FILOSÓFICO**

PRIMERO UNO, LUEGO OTRO

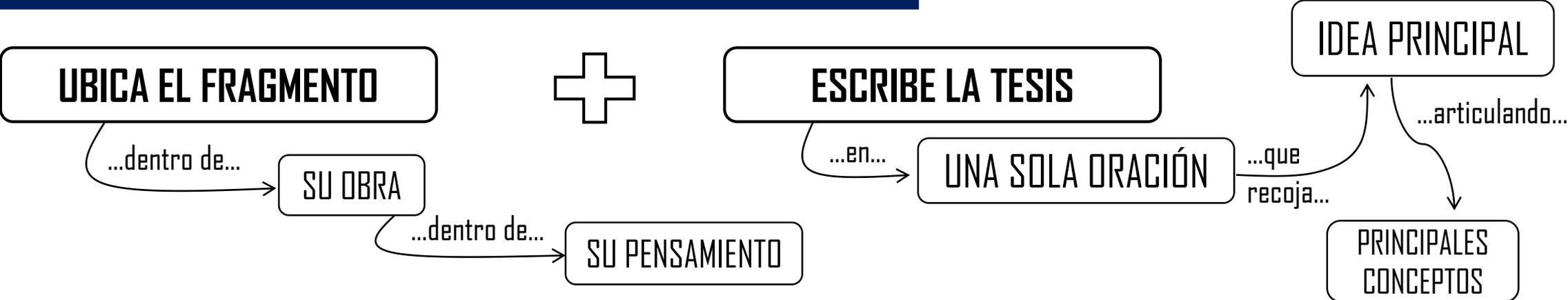
NO LOS MEZCLES

BBC NEWS | MUNDO

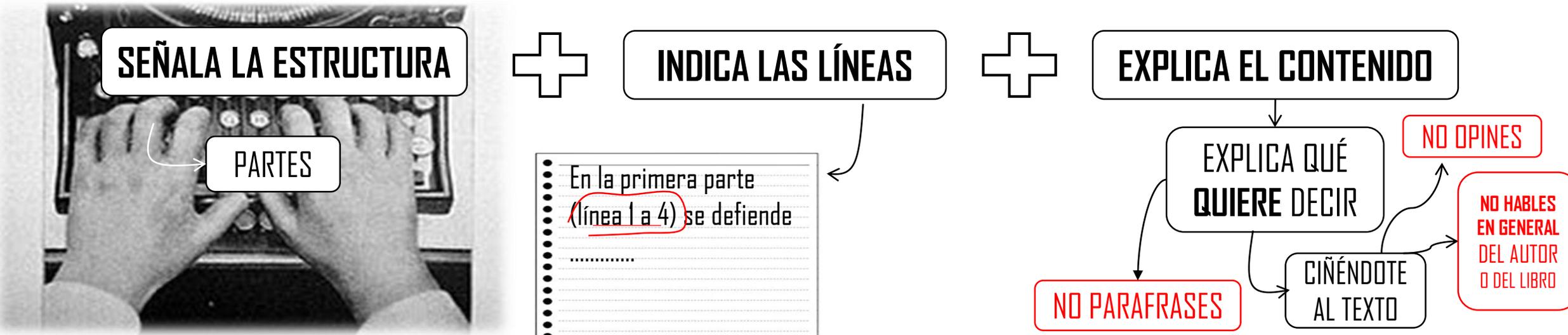


CONTENIDO

1 IDENTIFICAR EL CONTENIDO {1er Párrafo}



2 EXPLICAR EL CONTENIDO {2º Párrafo}



QUÉ SE VE

Hay un **señor con alas** a la izquierda frente a una **señora** a la que le da una **luz** en la cara.

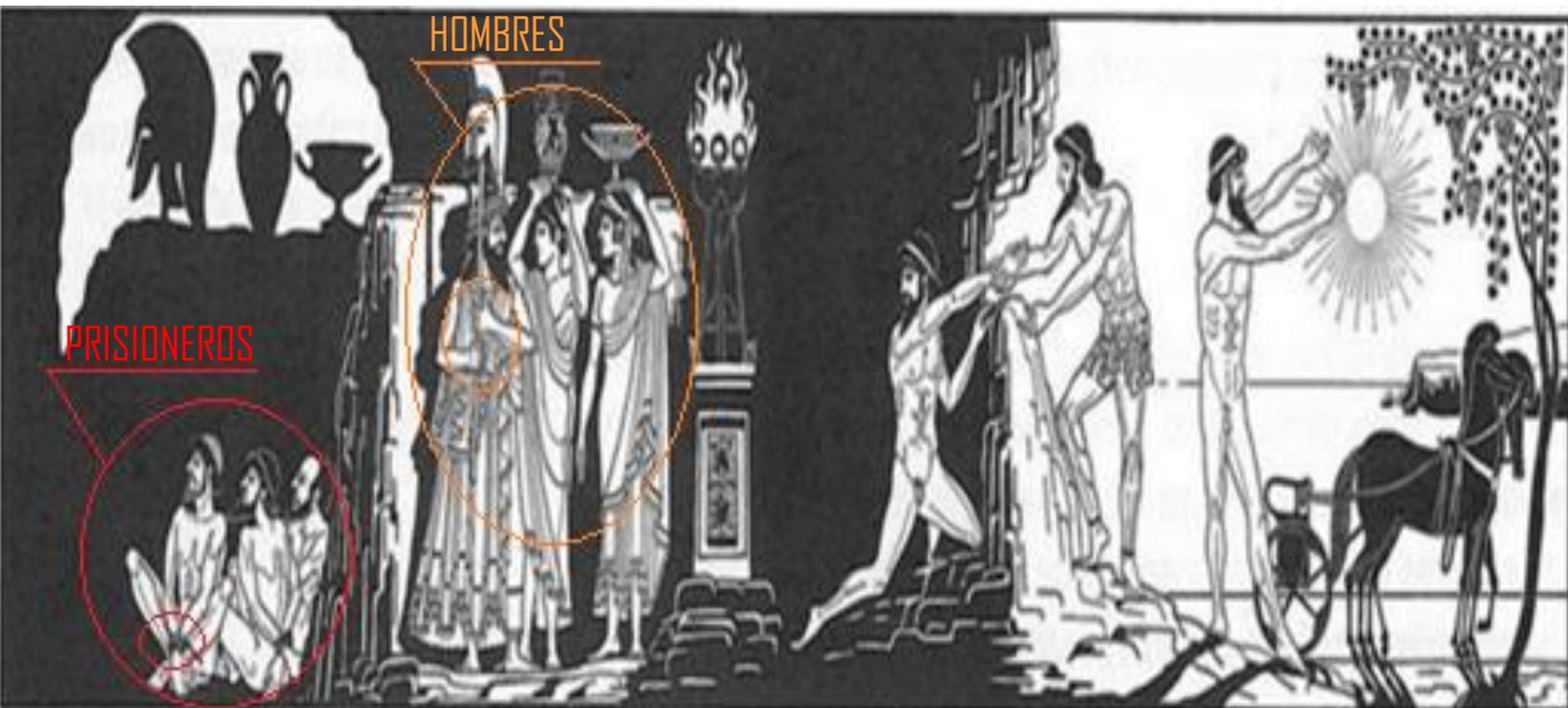
QUÉ QUIERE QUE VEAS

El **Arcángel Gabriel** se le aparece a la **Virgen María** para **anunciarle** que **Dios** **la ha elegido** para concebir sin pecado al niño Jesús.

QUÉ
DICE

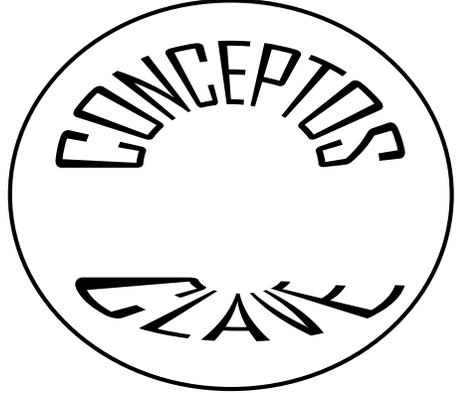
QUÉ
QUIERE
DECIR





DEBES "TRADUCIR"

Y EXPLICAR



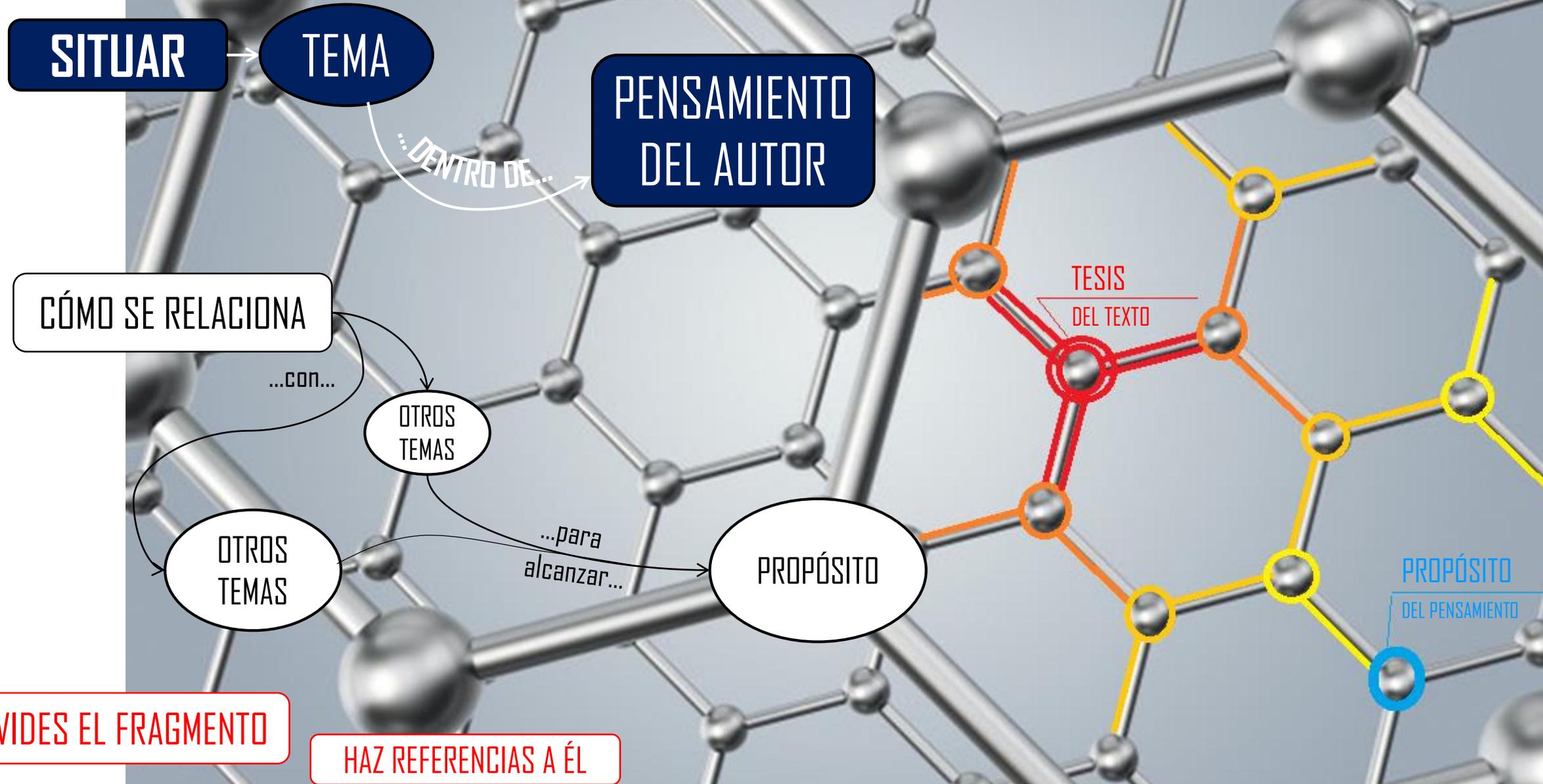
1 - Imagínate ahora que, del otro lado del tabique, pasan **hombres** que llevan toda clase de utensilios y figurillas de hombres y otros animales, hechos en piedra y madera y de diversas clases; y entre los que pasan, unos hablan y otros callan.

2 - Extraña comparación haces, y extraños son esos **prisioneros**.
 - Pero son como nosotros. Pues en primer lugar, ¿crees que han visto de sí mismos, o unos de los otros, otra cosa que las sombras proyectadas por el fuego en la parte de la caverna que tienen frente a sí?
 - Claro que no, si toda su vida están forzados a no mover las cabezas.

1
2
3
4
5
6
7
8
9

- Los "hombres" (línea 1) son una
- metáfora de los sentidos (vista, oído,...),
- que para Platón solo proporcionan
- "sombras" (línea 7), o sea, seres con
- bajo grado de realidad, que dentro de
- su ontología llama "imágenes". Los
- hombres corrientes, a los que se refiere
- en el texto con "nosotros" (línea 6)
- somos "prisioneros", esclavos de los
- sentidos, ignorantes del verdadero
- mundo,.....

JUSTIFICACIÓN



RELACIÓN CON OTRO AUTOR



SEÑALAR Y EXPLICAR PUNTOS EN COMÚN

¿COMPARTEN TESIS IDÉNTICAS?

¿LA TESIS DE UNO LLEVA A LA DEL OTRO?

NO EXPLIQUES SIN MÁS
A UNO Y LUEGO A OTRO

SEÑALAR Y EXPLICAR DIFERENCIAS

¿LA TESIS DE UNO ES DIRECTAMENTE CONTRARIA A LA DEL OTRO?

¿LA TESIS DE UNO LLEVA A OTRA TESIS, QUE ES CONTRARIA A LA DEL OTRO?

¿LA TESIS DE UNO SOLUCIONA PROBLEMAS QUE LA DEL OTRO NO EXPLICÓ O LO HIZO MAL?

ACTUALIDAD

SEÑALAR Y EXPLICAR QUE UN PROBLEMA ACTUAL ES SIMILAR AL DEL AUTOR
... tesis

MOSTRAR

...que se puede
ver en...

LA CULTURA

PELÍCULAS

LIBROS

FORMAS DE
PENSAR

SEÑALAR Y EXPLICAR QUE ESE PROBLEMA ACTUAL SE PUEDE RESOLVER / VER
MEDIANTE EL PENSAMIENTO DEL AUTOR

OFRECER UNA OPINIÓN PERSONAL DANDO RAZÓN DE ELLA

NO TE CONTENTES CON UN "SE VE"

CONSEJOS

DEMUESTRA QUE

SABES ESCRIBIR

USA UN LENGUAJE BONITO

NO ABURRAS

CUIDA LA LETRA

¡Y LA ORTOGRAFÍA!

NO USES ABREVIATURAS

SÉ LÍMPIX

Y ORDENADX

¡NO ESTÁS HABLANDO CON TU COLEGA!

