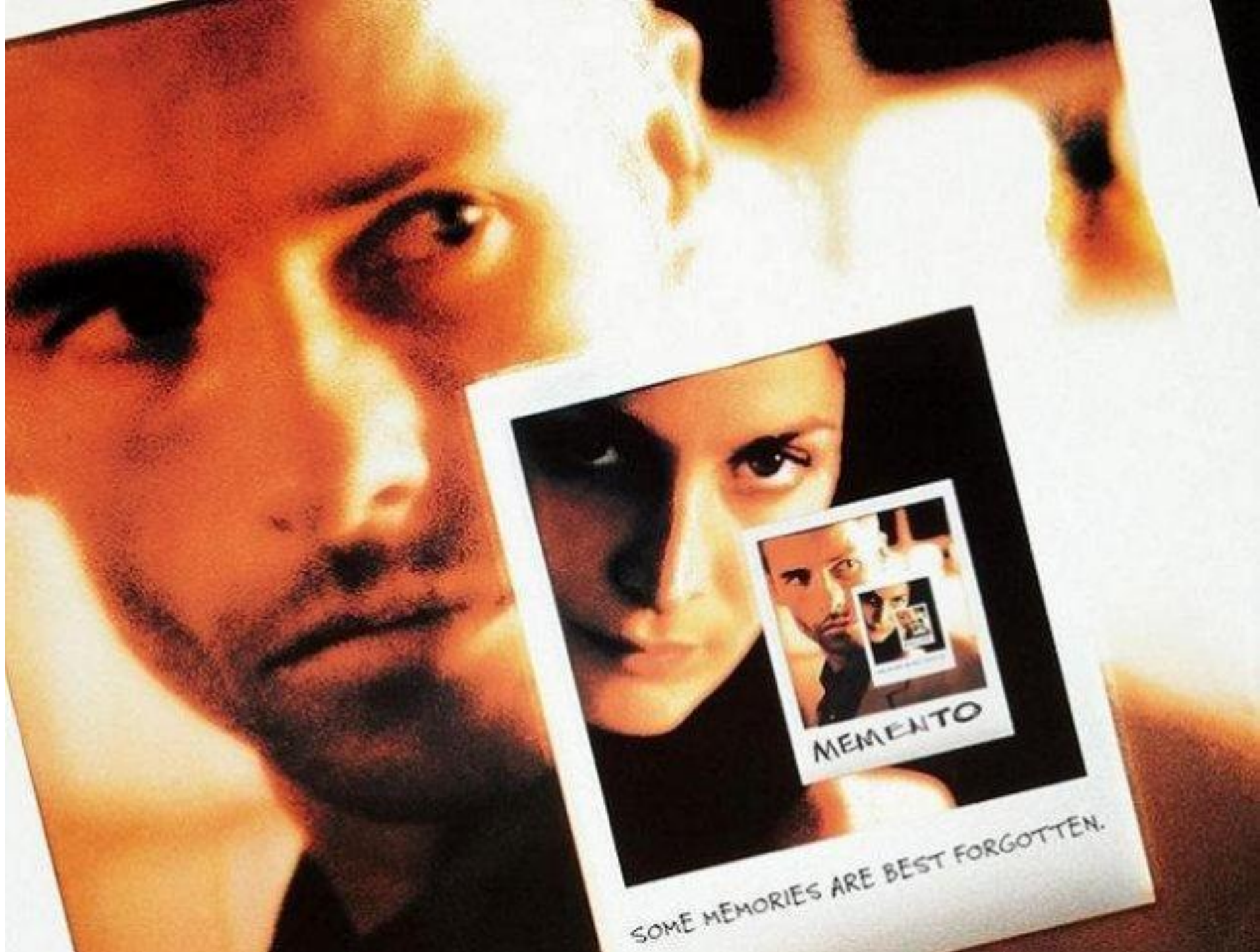


**Cine**  
**CLUB**



# NORMAS DEL CINECLUB



1 Éste es un espacio seguro. Aquí **no juzgamos** a nadie por expresar su opinión

Ninguna visión es privilegiada.  
**Todas aportan** y enriquecen.

2 **Toda interpretación debe estar fundada**, basarse en lo que la película muestra

3 **Nos escuchamos**. Cuando unx habla, atienden lxs demás



LEONARD



ESPOSA DE LEONARD



TEDDY



NATALIE



SAMMY



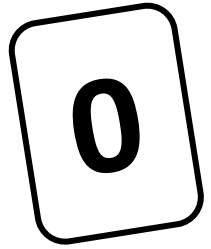
ESPOSA DE SAMMY



DODD



JIMMY



# ¿CÓMO RESUMIR LA PELÍCULA?



ANTES



AHORA

Incidente

BUSCA VENGANZA

ENCONTRAR Y MATAR AL  
ASESINO DE SU MUJER

PADECE AMNESIA ANTERÓGRADA

UTILIZA UNA "MEMORIA ALTERNATIVA"

FOTOS (CON ANOTACIONES)

TATUAJES

NOTAS



¿CÓMO  
AVANZA EL  
TIEMPO?

¿POR QUÉ UNAS  
ESCENAS SON A **COLOR**  
Y OTRAS EN **BLANCO Y**  
**NEGRO**?



HISTORIA  
DE LENNY



HISTORIA  
DE SAMMY

TIEMPO  
HACIA ATRÁS



TIEMPO  
HACIA DELANTE

¿Por qué?

¿Lenny y  
Sammy son  
el mismo?

¿Por qué está  
así montada?

¿En qué orden  
ocurren de verdad  
las cosas?



Es posible que sean  
la misma persona



Leonard se inventa la  
historia de Sammy  
para **soportar el dolor**



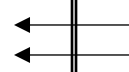
SECUENCIA 1

SECUENCIA 2



El montaje te permite ponerte en el lugar de alguien con amnesia anterógrada y saber cómo experimenta el mundo: *apareces de repente en un lugar y tienes que descifrar qué haces allí...*

EFECTO



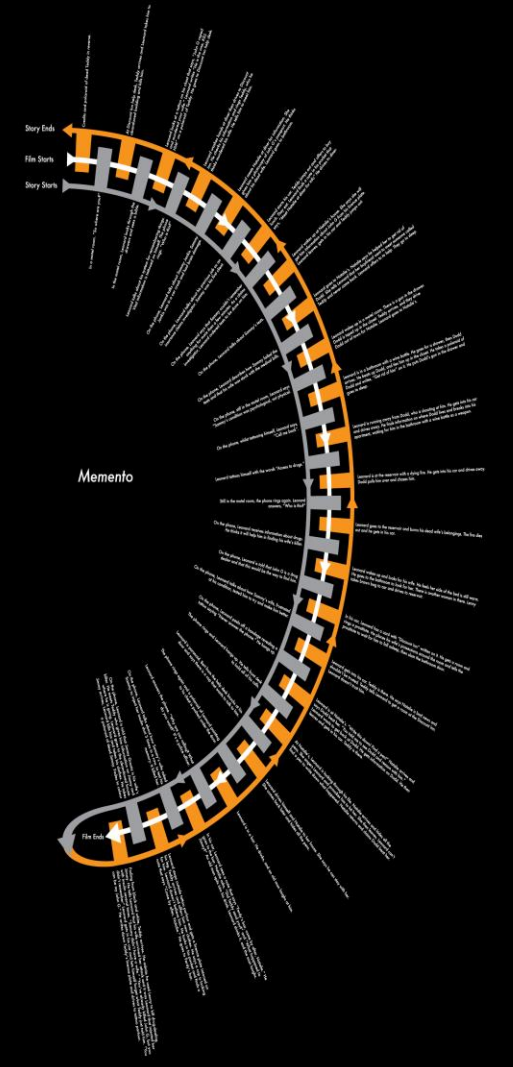
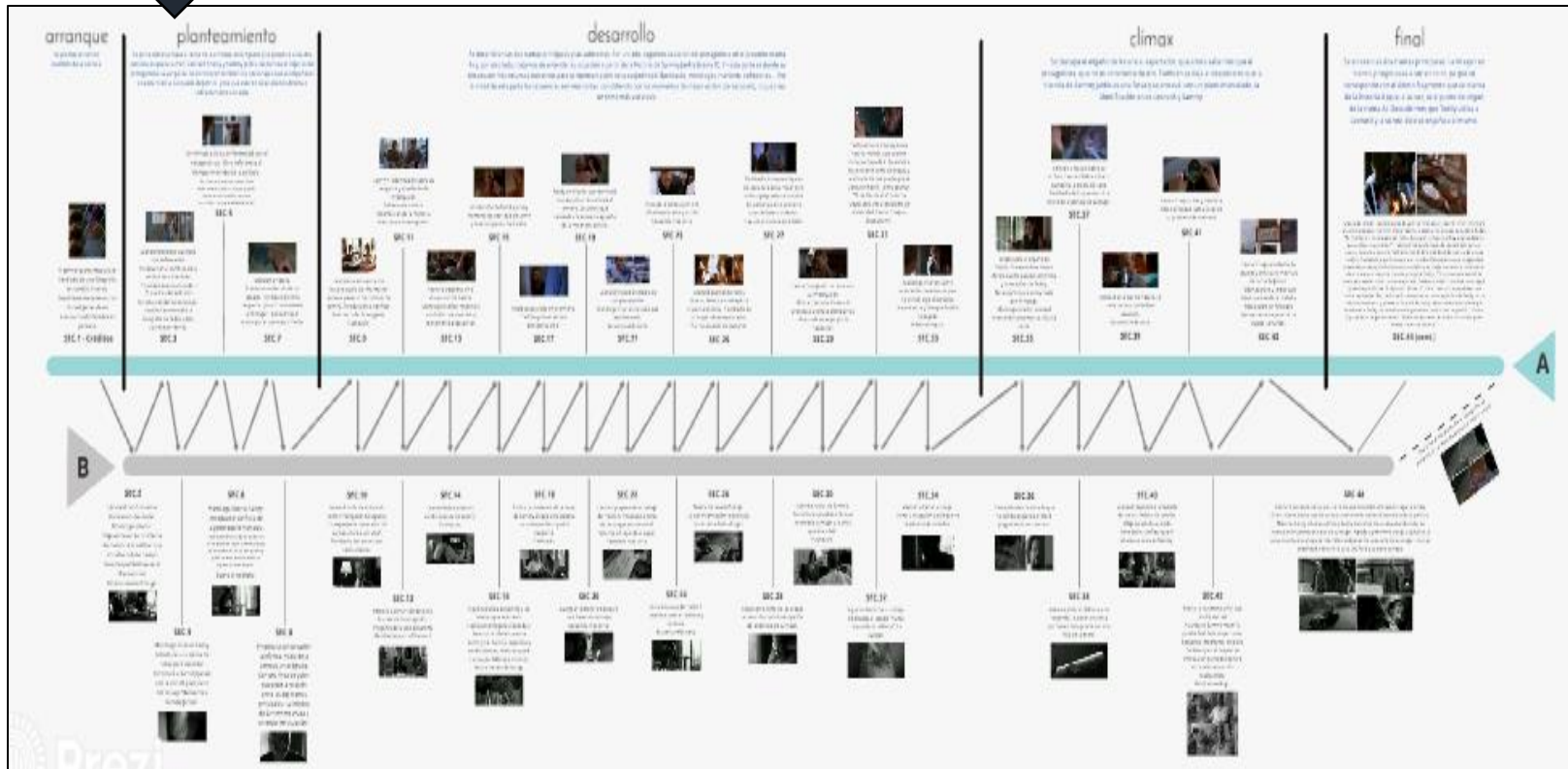
CAUSA



# Tiempo lineal y narrativo

PINCHA AQUÍ

PINCHA AQUÍ



Colour scenes  
Black & white scenes  
Film progression

1

¿QUÉ CUESTIONES  
OS HA PLANTEADO?



1

¿Está bien aprovecharse de la situación de Lenny?

2

¿Es buena la venganza?

CUESTIONES ÉTICAS

3

¿La memoria es una fuente fiable de conocimiento?

CUESTIONES EPISTEMOLÓGICAS

4

¿Existen "hechos puros" o todo son interpretaciones?

5

¿Cómo logramos explicar el mundo? ¿Qué papel juegan los sentidos? ¿Y la razón? ¿Y la memoria?

6

¿Qué papel juega el olvido en la vida?

CUESTIONES ANTROPOLÓGICAS

7

¿Cómo afrontamos el duelo?

¿Nos engañamos?

# ¿POR QUÉ ESTA PELÍCULA?

...Y NO OTRA

...para...

ANALIZAR

Tª DE LA IDENTIDAD PERSONAL  
COMO CONTINUIDAD PSÍQUICA